

附 1

舞蹈表演专业 人才培养方案

(2024 级 3 年制高职)

教研室（主任）：	涂成峰
二级院专业建设委员会（主任）：	刘冬梅
学院专业建设指导委员会（主任）：	
院党委会审定：	年 月 日 次党委会审议通过
发布与更新：	年 月 日发布、上级备案、主动向社会公开

执笔人：诺敏

赤峰工业职业技术学院 编印

赤峰工业职业技术学院

舞蹈表演专业（教学方向）人才培养方案

（三年制高职）

（适用年级：2024 级三年制高职普通生 修订时间：2024 年 7 月）

一、专业名称与代码

（一）专业名称：舞蹈表演

（二）专业代码：550202

二、入学要求

高中毕业或具有同等学历者。（如艺术生增加其他要求）

三、修业年限

全日制，学习年限为 3 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业、教育 (88、83)	舞蹈演员 (2-2-02-04) 群众 文化活动服务人员 (4-03-01) 其他教 学人员 (2-08-99)	音乐指挥与演员 (2-09-02)、群众 文化活动服务人员 (4-13-01)、 其他教学人员 (2-08-99)	舞蹈专业考 级证书 舞蹈专业教 师资格证
就业企业举例：赤峰市融媒体中心					

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德意识，精益求精、守正创新的精神和信息素养，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈表演、群众文化活动服务和文

化艺术培训等岗位(群)，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。

①坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；

②崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；

③具有社会责任感 and 参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。

①崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；

②尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；

③具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；

④具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；

⑤具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。

①具有健康的心理和体魄、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；

②具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

③掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识与能力

①掌握舞蹈表演、舞蹈教学以及文艺活动组织与策划等方面的专业理论知识。

②掌握较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能，具有较好的身心协调与动作感知能力；

③掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力，能进行舞蹈作品的二度创作，并初步参与；

④掌握基本的舞蹈教学方法，具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力以及舞蹈作品分析、鉴赏能力；

⑤具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握文艺创作与表演和艺术培训领域数字化技能；

⑥具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

⑦掌握基本身体运动知识和运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

⑧掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

⑨培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

六、课程设置

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程（46 学分）

1. 公共必修课（38 学分）

（1）军训(070301)：60 学时（2 周），2 学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解国家安全、领土主权和海洋权益热点问题，了解最新的军事科技和军事动态以及当今的军事热点，明确实现中国梦、强军梦的目标要求，弘扬人民军队的英烈精神、光荣传统和优良作风，努力拓宽学生国防教育知识面，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求。

课程内容：军事理论课主要由中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容组成。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式，传统与创新相融合。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方

法，提升学生传承我军优良传统和红色基因的能力，帮助大学生树立居安思危、奋发进取、自强不息的民族精神。

(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (200101) :54 学时，3 学分，考试课。

课程目标：通过该课程的学习，使学生全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，把理论与实践、理想与现实、主观与客观、知与行有机统一起来，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。

课程内容：课程内容包括习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；坚持和发展中国特色社会主义的总任务；坚持党的全面领导；坚持以人民为中心；社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略；“五位一体”总体布局；“四个全面”战略布局；全面贯彻落实总体国家安全观；建设巩固国防和强大人民军队；坚持“一国两制”和推进祖国统一；构建人类命运共同体；全面从严治党。

教学要求：理论教学与实践教学相结合。首先掌握基本理论，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；其次做到理论联系实际，做到学有所思、学有所悟、学有所得，不断提高分析问题、解决问题的能力；深刻把握“两个确立”的决定性意义，不断增强坚决做到“两个维护”的思想自觉、政治自觉、行动自觉。

(3) 思想道德与法治 (200102) : 54 学时，3 学分，考试课。

课程目标：通过本课程的学习，有助于大学生领悟人生真谛，把握人生方向，追求远大理想，坚定崇高信念，继承优良传统，弘扬中国精神，培育和践行社会主义核心价值观；有助于大学生学习法治思想、养成法治思维，自觉尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

课程内容：学习马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，正确认识社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系等基本内容。

教学要求：理论教学中，以理论讲授法为主，采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力；实践教学方面，通过具有体验式、代入式的活动完成相关成果，鼓励将本门课程与专业课相结合完成实践教学内容。

(4) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（200103）：36 学时，2 学分，考试课。

课程目标：开设“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程，目的是为了使大学生对中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加全面的了解；对中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合、不断推进马克思主义中国化时代化有更加深刻的理解；对马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力有更加明显的提升。

课程内容：本课程以马克思主义中国化时代化为主线，内容包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求：理论教学与实践教学相结合，突出学生的主体地位和教师的主导作用，努力提倡启发式、探究式、开放式教学。要求学生努力掌握基本理论、培养理论思维、坚持理论联系实际。

(5) 形势与政策（200104-200107）：48 学时，2 学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，使学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记最新重要讲话精神，深入学习贯彻党的十九大、十九届六中全会和党的二十大精神，引导学生进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，深刻把握“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”。不断增强思想自觉、政治自觉、行动自觉，引导学生为实现中国式现代化不断努力，争做堪当民族复兴重任的时代新人。

课程内容：新时代形势与政策课，紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务，深刻感悟全过程人民民主的生动实践，根据中宣部、教育部每学期下发的《形势与政策教育教学要点》，紧密围绕党和国家重大的理论政策、社会主义现代化建设的形势、国际形势与国际关系等方面与时俱进设定教学内容。正确把握当前我国经济形势，深入了解科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动战略，强化融入国家重大战略主动意识，提升服务国家和人民的能力，坚决维护国家安全和社会稳定，积极推进国家安全体系和能力现代化建设，全面认识“一国两制”的深刻内涵和重大意义，积极拥护党中央促进香港、

澳门长期繁荣稳定以及解决台湾问题、实现祖国完全统一的重大战略和关键举措，深刻把握世界格局演变的大趋势，保持战略清醒和战略定力，坚定不移走好中国式现代化道路。

教学要求：理论教学与实践教学相结合，采用讲授法、讨论法、社会调查法、案例教学法等多种教学方法相结合，线上线下混合式教学模式，提高学生学习兴趣，提升学生理论联系实际的能力。

（6）铸牢中华民族共同体意识（200109）：18 学时，1 学分，考查课。

课程目标：深刻认识铸牢中华民族共同体意识的历史必然性、极端重要性和现实针对性，掌握中国共产党创造性地把马克思主义民族理论同中国民族实际相结合所确立的党的民族理论和民族政策，教育引导树立树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，不断增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，推动中华民族共同体建设，为“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”贡献正能量。

课程内容：完整准确全面把握习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。

教学要求：专题理论教学与项目化实践教学相结合。以多种授课方式发挥教师主导、学生主体作用，适当使用媒体资源并组织學生进行主题研讨交流，组织“中华民族精神进课堂”等活动，扩大学生的知识面、培养学生综合素质。

（7）军事理论(200110)：36 学时，2 学分，考查课（线上）。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解国家安全、领土主权和海洋权益热点问题，了解最新的军事科技和军事动态以及当今的军事热点，明确实现中国梦、强军梦的目标要求，弘扬人民军队的英烈精神、光荣传统和优良作风，努力拓宽学生国防教育知识面，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求。

课程内容：军事理论课主要由中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等内容组成。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，主要采用线上教学法，在学习通进行名校名师资料包建课，运用现代手段增加教学资源权威性和学生学

习时效性。在选择教学资源时，高水平的教学资源能够更好的提升学生传承我军优良传统和红色基因的能力，帮助大学生树立居安思危、奋发进取、自强不息的民族精神。

（8）大学生心理健康教育（200111）：36学时，2学分，考查课（线上）。

课程目标：通过该课程学习，普及心理健康知识，强化心理健康意识，识别心理异常现象；提升心理健康素质，增强社会适应能力，开发自我心理潜能；运用心理调节方法，掌握心理保健技能，提升心理健康水平。通过理论与实践的有机结合，达到培养学生良好心理素养的目的，从而为他们的就业和未来职业发展提供良好的基础。

课程内容：该课程核心内容包括心理健康知识、自我与人格发展、学习与成才、人际交往、恋爱婚姻、情绪与压力管理、社会适应与珍爱生命等。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，重视体验性、探索性、实践性和趣味性有机结合，强化知识技能和态度情感价值观的统一。把知识传授、心理体验活动与行为训练融为一体，把知识学习与心理保健方法的传授结合起来，把课堂指导与团体训练结合起来，注重体验式教学、案例式教学和实践参与式教学。

（9）中国共产党党史（200112）：18学时，1学分，考查课（线上）。

课程目标：通过对本课程的学习，掌握中国共产党发展的历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想；使学生更加深入理解“中国共产党为什么能”、“马克思主义为什么行”、“中国特色社会主义为什么好”，让学生从党的历史中汲取思想、信仰、道德和实践的力量，从而树立远大理想，明确自己的人生目标，坚定永远跟党走的信心，通过学校培养和自身努力，成为高素质的技术技能人才。

课程内容：本课程将中国共产党百年党史分为四个时期进行学习：新民主主义革命时期；社会主义革命和建设时期；中国特色社会主义的形成与拓展时期；中国特色社会主义进入新时代时期。

教学要求：主要采用线上教学的教学方式，在学习通进行名师资料包建课，做到理论和实践相结合。首先掌握基本理论，坚定中国特色社会主义道路自信、

理论自信、制度自信、文化自信；其次做到理论联系实际，做到学有所思、学有所悟、学有所得，不断提高分析问题、解决问题的能力。

(10) 体育与健康（一）（二）（三）（180107、180108、180109）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：掌握和应用基本的大学体育知识和运动技能，形成坚持锻炼的习惯，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活与工作方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。

课程内容：主要包括体育理论基本知识、田径、篮球、排球、足球、健美操、民族传统体育、游戏、乒乓球、羽毛球、形体与健美、网球。

教学要求：大学体育要求通过教学使学生全面地掌握体育理论与方法的基本知识，明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则，学习科学锻炼身体的原则和方法，初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法，并结合教育实践活动，培养组织体育活动能力，加强现代科学技术教育与素质教育，使学生进一步明确终生体育意义，树立人生观，陶冶美的情操，使身心得到全面发展。

(11) 安全教育：(180110)：18学时，1学分，考查课（线上）。

课程目标：《安全教育》是全院高职学生必修的一门公共基础课。通过引导学生学习生动案例、学习掌握必要安全常识和自救知识，让大学生学会如何趋利避害，健康成人成才，为构筑平安人生积极努力。

课程内容：主要包括：国家安全、消防安全、财产安全、人身安全教育、应对自然灾害、交通安全、网络安全、心理安全、学习、生活安全、急救常识、法纪安全、交往、就业安全。

教学要求：教师通过口头语言向学生传授知识、培养能力、进行思想教育的方法，在以语言传递为主的教学方法与讲授法结合。安全是学习和事业的基础，大学生不仅要学会维护个人安全，同时也要维护国家和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒，给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。

(12) 信息技术 A(180111)：72学时，4学分，考试课。

课程目标：本课程通过丰富的教学内容，帮助学生认识信息技术对生产、生活的重要作用，具备支撑专业学习的基本能力，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

课程内容：拓展模块包含：计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模拟型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个内容。教学中可结合学生所学专业，选择专题设定教学内容。

教学要求：拓展模块是学生深化对信息技术的理解，在课堂教学中需采用案例分析讲授与任务驱动相结合的方法，以操作技能为核心，辅助相关专业理论知识，为学生在各专业学习和胜任职业岗位奠定必需的信息技术知识。

（13）劳动教育（180112）：18 学时，1 学分，考查课（线上）。

课程目标：通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯奠定基础。

课程内容：包括劳动精神、劳模精神、工匠精神、创新精神、职业道德与劳动安全六个模块的内容。

教学要求：劳动教育要求以能力培养为主，倡导启发式教学，采取合作探究、讨论、案例教学等多种教学方法，充分调动学生参与教学过程，激发学生的学习热情。充分发挥学科的独特育人优势，有目的、有计划地组织学生完成理论课教学内容。同时结合各学科和专业开展的实习实训、专业服务、社会实践、社区服务、勤工助学，让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神。

（14）沟通与表达一、二、三、四（180125、180149、180150、180151）：144 学时，8 学分，考查课。

课程目标：沟通与表达课程是当代大学生不可或缺的一门课程。通过这门课程的学习，学生可以掌握有效的沟通技巧和表达能力，更好地适应社会发展的需要。同时，这门课程还能够培养学生的自信心和人际关系处理能力，促进学生的个人成长和发展。因此，建议高校将沟通与表达课程纳入通识教育体系，为学生未来的职业生涯和个人发展打下坚实的基础。

课程内容：沟通与表达课程的内容涵盖了多个方面，旨在全面提高学生的沟通技巧和表达能力。主要包括以下几个方面：

1. 口头表达训练：通过演讲、讨论等方式，培养学生的口头表达能力，使他们能够清晰、有条理地表达自己的观点。

2. 倾听技巧：教授学生如何有效倾听他人，理解对方的意图和需求，从而提高沟通的效率。

3. 非语言沟通：让学生了解身体语言、面部表情等非语言因素在沟通中的重要性，以及如何通过这些因素来传达信息。

4. 情绪管理：帮助学生认识和管理自己的情绪，以便在沟通中更好地应对各种情况。

5. 沟通策略与技巧：教授学生如何运用合适的沟通策略和技巧，解决各种沟通问题，提高沟通效果。

6. 跨文化沟通：引导学生了解不同文化背景下的沟通差异，培养他们在跨文化环境中的沟通能力。

7. 实践演练：通过模拟真实场景的练习和活动，让学生在实践中运用所学知识，提高沟通与表达能力。

8. 反馈与评估：通过学生自评、互评和教师评价等多种方式，让学生了解自己的进步和不足之处，为进一步改进提供指导。

教学要求：根据学生的年龄特征、生活环境、知识水平和专业特点、具体教学内容等，采取多种教学方法，如启发式、讨论式、情景模拟法、角色扮演法、体验法等，重视实践活动和案例教学方法。强调在活动中体验和调适。从学校实际情况和教师学生的具体情况出发，鼓励教学方法的创新，积极利用现代信息技术手段进行教学。

2. 公共选修课程（8 学分）

在本组课程中选修 144 学时、8 学分，其中大学生职业生涯规划、就业指导与职业发展任选其一。

（1）大学生职业生涯规划（200113）：18 学时，1 学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解大学生活的阶段特点，较为清晰地进行自我认知、职业认知、社会环境认知。掌握自我探索技能，信息搜索与管理技能，生涯决策技能，逐步建立适合自己未来发展方向的生涯发展规划。

课程内容：该课程主要内容包括职业生涯规划的相关理论、职业生涯规划的意义；自我探索；职业兴趣、职业性格、职业能力、职业价值观；了解外部世界，特别是社会环境、家庭环境、学校环境和职业环境；制定适合自己的职业规划；再评估，在实践中探索自我，不断调整生涯规划的路线、阶段目标以及方法和措施等相关内容。

教学要求：以案例教学法、小组讨论法、讲授法，访谈法、角色扮演法等教学方法结合大学生职业生涯规划大赛进行立体化、多层次、全方位的教学，注重学生对于职业生涯规划书的设计，理论与实践相结合，计划与发展相结合，提升学生的语言表达能力、人际交往能力及决策能力等综合能力。

（2）就业指导与职业发展（200114）：18 学时，1 学分，考查课。

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解大学生就业、创业过程中面对的实际问题，切实提高学生的就业竞争力，为学生顺利就业、适应社会提供必要的指导。引导学生了解国家的就业方针、政策和相关的法律法规，掌握就业信息收集和整理的原则和方法，掌握求职择业的方法及相关技巧，培养学生锻炼良好的心理素质，为顺利进入工作岗位做准备。

课程内容：该课程主要内容包括大学生就业形势分析；就业方针与政策；大学生求职择业的心理准备；大学生必备法律知识；求职材料准备；面试礼仪与技巧；求职陷阱防范及应对措施，大学生如何适应新环境，建立良好的人际关系等内容。

教学要求：本课程要求以案例教学法、小组讨论法、讲授法、访谈法、情景模拟法等教学方式的教学，建立以课堂教学为主，个性化就业创业指导为辅，理论和实践课程交替进行的教学模式。注重培养并提高学生良好表达能力、人际交往及决策能力，以便于其更好地适应就业形势和就业环境。

教学要求：强调“以职业能力培养为重点”，按照思想政治教育专业核心职业能力培养要求，把理论学习、分析与解决问题能力的培养充分结合于特定的教

学情景中，灵活运用问题教学法、观摩教学法、案例分析法等进行课程教学，充分调动学生参与教学活动，做到爱学、会学、会用。

(3) 其他公共选修课（由学校另行公布选课目录），学生从中任选 108 学时、6 学分。

(二) 专业(技能)课程 (88 学分)

1. 专业必修课程 (72 学分)

(1) 芭蕾舞基训 (171441/171442) 68 学时，4 学分，考查课。

课程目标：芭蕾基本训练是舞蹈教育专业学生的专业技术基础课，其目的为训练学生身体的基本形态、熟悉芭蕾舞的基本动作和基本技巧，了解芭蕾基本动作的规范和审美要求，并且为其他门类的舞蹈课训练基本能力。

主要内容：通过地面、把杆等进行软开度、跳跃等芭蕾基训内容进行授课。

教学要求：针对舞蹈教学方向学生，在课堂上要精讲多练，以鼓励为主调动学生参加训练的积极性，使他们在由简到繁、循序渐进的练习中了解芭蕾舞基本动作的规范和审美要求。

(2) 中国古典舞基训 (171443/171444/171445) 104 学时，6 学分，考查课。

课程目标：中国古典舞基训的主要训练目的：为舞蹈的表现创造以物质为前提的身体条件，以培养技术能力为主要功能，强化身体韵律与动作技能的有机结合，创造具有高水平的专业舞蹈艺术所需要的身体表现语言与手段。

主要内容：基于学生在结束基础规范的前提下来展开教学的，重点放在短句强化的组合上，主要解决动作的连接、动作的体现、技术动作质量的强化、身体语言表现所需要的“气息”“意识”“节奏”“劲力”等问题。通过不同强化组合的学习，使学生逐渐走向全面和成熟。

教学要求：教材本身讲解的是舞姿性的复合转，强调技术技巧的华美性，同时辅以身韵的抹手、分手、摇臂、燕子传林等元素进行连接，着重培养学生的动作与旋转技术的衔接，心里节奏与音乐节奏的配合，再有就是突出组合的抒情性，使感情融合到动作与技术当中，增强组合的表现力。

(3) 艺术概论 (171434)：32 学时，2 学分，考查课。

课程目标：《艺术概论》通过介绍艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术种类、艺术的创作活动、艺术作品的内容和形式、艺术的欣赏和批评等几个方面，

帮助艺术设计专业的高职学生加深对于艺术作品的理解,并掌握鉴赏作品的方法。

主要内容:是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地说,艺术理论要综合地研究、考察人类社会的一切艺术现象,探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律,主要是研究各种艺术现象的共性问题,艺术的基本原理和概念范畴问题。

教学要求:通过本门课程的学习,提高学生分析本专业问题、并解决问题的能力。

(4) 舞蹈概论及中外舞蹈史(171435/171436):72学时,4学分,考查课,核心课程。

课程目标:使得学生具有识别中外舞蹈的界定能力,开发学生学习中外舞蹈的主动性和创造性,传承和发展中外文化。并培养学生具备评析舞蹈舞剧作品的能力,提高学生对作品的时代背景、社会价值、艺术价值以及舞蹈形象的深刻理解。

主要内容:通过中外舞蹈史的讲述,使学生了解世界舞蹈的发展历程。中外民俗传统舞蹈为本,立足舞蹈传承的视角,从中外舞蹈文化的意蕴中分析舞蹈形态学。掌握不同中外舞蹈多种多样的民俗文化及风情。并通过对中外舞蹈剧中的经典作品进行赏析,使学生初步掌握中外具有代表性的舞蹈文本以及与之相关的背景资料,同时使学生在评析实践中提高对舞蹈艺术特征的认识。

教学要求:给出经典并具有代表性的作品,学生分析出作品的创作时间、历史背景和表达的意义。

(5) 中国民族民间舞(171446/171447/171448)106学时,6学分,考查课。核心课程。

课程目标:中国民族民间舞是一切创作舞蹈之母,是中国各民族悠久文化艺术的结晶,也是各民族舞蹈艺术宝库中具有继承和发展意义的重要部分。它形式多样,动作丰富,音乐万幻,色彩斑斓,寓教于乐,深受学生的喜爱。参加民族民间舞训练可发展学生的柔韧性和协调性,有利于心肺功能的改善与提高,可培养学生良好的身体形态控制能力及表现力,克服自卑心理,增强自信顽强拼搏、沉着果断的意志品质,同时它也是人类共通的形体语言与心灵感悟。本课程主要讲授中国民族民间舞基本理论知识、动律、组合,介绍其基本概况、共同特点和

发展状况。

主要内容：

①初步掌握中国民族民间舞的体态、动律和身韵、步伐，使学生能依照教师传授的训练组合，在课余时间积极参与这项运动，培养学生树立终身体育观念。

②通过一般素质和专项素质的训练，改善学生的灵敏、协调能力，增强心肺功能，促进学生体能的全面发展，达到增强学生体质和提高健康水平的目的。

教学要求：通过教学，培养学生自信、勇敢、顽强、沉着、果断等优良品质及在健康快乐的锻炼中，学会以舞会友，融洽人际关系，增强社交能力。

（6）技术技巧训练（171438/171439/171440）108 学时，6 学分，考查课，核心课程。

课程目标：舞蹈中技术技巧来提升舞蹈的观赏性，而情感、意境又能赋予肢体语言意义，或者说是存在的价值。二者是需要有机结合的，这样才是高质量的舞蹈作品。优秀的舞蹈作品中二者一定是和谐的，而优秀的舞蹈演员在表演时也一定是身心合一的，这样无论作品还是演员都不会沦为“平庸”。

主要内容：在舞蹈中，技术技巧包括基本素质训练（软度、力度等项）、地面技巧、双人借体以及跳、转、翻等训练内容。舞蹈的表现介质是“运动”，表现工具是“人体本身”。技术技巧课是舞蹈专业重要的组成部分之一，其他专业课共同承担着培养优秀舞蹈人才的任务。

教学要求：跳转翻等技术技巧训练在舞蹈训练中起着至关重要的作用，一个好的舞蹈演员，这些技巧都必须很好地掌握，而这些技巧能力也被很多专业院校视为一个好的舞者基本的能力，弹跳力的训练主要注意气息和爆发力，转的训练主要注意收紧和平衡感，翻身技巧一定要注意身体各部位的协调等等这些注意事项，都必须在训练中认真仔细地揣摩，不断地练习，才能真正练好。

（7）编舞技法（171450）36 学时，2 学分，考查课，核心课程。

课程目标：伴随着舞蹈艺术行业的快速发展，我国从事舞蹈编导工作的人数也在逐渐增加。通过对比分析舞蹈编导教学过程中的动作变化及舞蹈形象捕捉两个编舞技法。而动作变化和舞蹈形象捕捉作为两个重要的基本技法，也是舞蹈形象出现的重要措施。同时，应该不断培养教育方向学生的综合素质。

主要内容：内容主要由编舞基础理论和实践两大部分构成，第一部分编舞基

础理论：编舞概述、编舞的类型、编舞的基本方法、编舞技法种类、编舞中的形式感、编舞中的节奏感。第二部分动作元素编舞实践：动态元素的开掘、动作多种因素的变化、舞蹈句子的编织、舞蹈段落的编织。

教学要求：要求学生在学习过程中，理论与实践相结合，掌握并具备实际操作的能力，研究探索创新能力。

（8）舞蹈解剖学（171437）：72 学时，4 学分，考查课，核心课程。

课程目标：通过解剖学分析，阐述舞蹈主要运用关节及在训练中的保护方法，进而在日常训练中使学生更加了解身体、尊重身体，更好的开发身体。

主要内容：结构上依据主要运动关节，从结构、功能、作用肌肉为主线分别讲述，方便学生从身体功能应用上掌握解剖学知识。从人体结构的角度，加强阐述了舞蹈与人体形态相互间的影响，及如何正确、合理使用身体，避免舞蹈造成的身体损伤。在掌握正常人体形态结构知识的基础上，着重了解肌肉工作和动作分析的基本理论。通过学习，使舞者对舞蹈动作技术具有综合分析的能力。将理论应用于教学训练之中，真正做到学以致用。对儿童少年与女子舞蹈训练特点等均作阐述。并探讨了舞者体能训练，包括影响运动素质的因素、发展素质的方法和注意事项。本课程同时兼顾人体解剖学的基础知识，简述了人体各系统组成与舞蹈训练的相关关系。

教学要求：通过理论实践相结合的教学手段，使得学生系统了解如果正确运动身体机能，增强基本功能能力及表达舞蹈语言。

（9）剧目（171452）36 学时，2 学分，考查课，核心课程。

课程目标：在剧目课教学的过程当中，学生通过对于优秀剧目的学习，可以更好地对于舞台知识进行掌握，并且了解人物的形象和内心的变化情况，进而利用所掌握舞蹈表演技能和技巧进行表演。在实际学习的过程中，学生自身的表演能力和表演经验也可以得到更好的提升积累，这也是促进舞蹈专业表演人才成长发展的一个重要的课程内容。

主要内容：通过 2 个学期，学习 2 个完整剧目，学生可以对于优秀舞蹈作品本身的情感进行深刻理解，同时产生对舞蹈作品中情境情感的认知能力。舞蹈剧目课本身也具有一定的表现性的特征，包括了一定的心理训练内容。

教学要求：在舞蹈剧目课程的实际教学中，不仅应该依靠身传口授的方式进

行教学的同时,也应该积极地对于多媒体技术和数字化技术进行利用,让整体教学活动具备更多的现代化色彩。在课堂教学过程中,应该尊重学生的认知规律,并且利用丰富的教学方式,让学生在实际行动中获得更多经验方面的成长和吸收。

(10) 蒙古舞(171455/171456) 72 学时, 4 学分, 考查课, 核心课程。

课程目标: 蒙古族舞蹈作为中国优秀的民族舞蹈之一, 展现了蒙古族独特的民族风情和文化内涵。蒙古族舞蹈在近年来的发展中备受关注, 越来越多的人开始学习和欣赏这一形式独特、富有魅力的舞蹈艺术。

主要内容: 基础舞蹈动作: 包括蒙古族舞蹈的基本动作、形体训练、舞蹈姿势等; 舞蹈编排: 通过简单的编排, 使学生能学习到不同舞蹈作品的演出技巧; 舞蹈伴奏: 学习蒙古族舞蹈常用的音乐、乐器和节奏。

教学要求: 为了让学生会演、会用人体的动作来塑造人物的形象, 而这些都是为了能更好地在艺术表演中把握人物形象的方法。要求舞蹈表演者在提升自身身体综合素质的情况下, 对其他舞蹈艺术的种类也要熟悉了解, 积累大量的动作经验, 还要在平时生活中观察自然景物或人物的形象特征。

(11) 综合实习(170001): 108 学时, 6 学分, 考查课。

课程目标: 选择指定音乐库中的一首音乐, 要求学生要有个人基础编创和表演能力, 在毕业设计中, 展示自己的一部原创舞蹈作品。表达出学员的个人能力和突出个人风格, 并在教师对作品的不断改进中了解更多的设计技巧, 可以更好地将作品表现出来。

主要内容: 由于选材方向较多, 课程中以古典舞、民族民间舞、舞蹈基本功训练、外国舞蹈素材、国际拉丁舞五大风格为主要内容。

教学要求: 教师需要根据学生个人情况, 在舞蹈编导和技术技巧上, 帮助学员完成和提高个人设计作品和个人表现能力, 要求学生最终个人设计展示适合并可以表现出学生最好的表演状态。

(12) 岗位实习(170000): 26 周, 780 学时, 26 学分, 考查课。

课程目标: 顶岗实习指学生到舞蹈相关单位对应岗位进行综合性实训实习, 是学生就业前重要的实践性教学环节, 由学校和实习单位共同组织实施。通过实习使学生了解舞蹈表演行业一线创作、演出和人文环境, 能运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务, 基本具备舞蹈表演的职业实践能力。

主要内容：要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

教学要求：培养德智体美全面发展的高素质艺术工作者和技能型人才；为学生接受高层次艺术教育奠定扎实的文化和专业基础。

2. 专业选修课程（16 学分）

学生自行选修，最低 16 学分。通过专业选修课程，培养学生本专业拓展技能的同时，也可学习其他专业拓展内容，增加学生就业能力与竞争力。

专业选修课课程包括：音乐理论基础、播音主持、舞剧欣赏、幼儿舞蹈编创。

七、教学进程总体安排（见附录 1）

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，积极鼓励教师通过社会认证，打造“双师型”专业教师团队；学校由业务水平较高的专业教师担任专业带头人，聘请行业企业（文艺院团）的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

1、本专业致力于校企合作模式，拥有一支学历结构日趋合理、教学教研水平较高的师资队伍。以企业专业兼职教师为主，本校理论专业教师为辅的教学模式。专任专业教师为舞蹈表演及相关专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，具备中级及以上专业技术职务所要求的业务能力，取得舞蹈类中级以上职业（专业）资格证书，具有良好的师德和终身学习能力。

2、提高专业教师队伍整体水平。首先，合作企业努力改善教师队伍的学历结构。目前本校专业理论老师一名，舞蹈编导专业硕士研究生毕业，具备全面的舞蹈专业教学能力。另外企业方面对于专职教师，一方面鼓励教师攻读硕士学位，特别是到北京舞蹈学院、中国舞蹈研究所等重点院所进修，现有 1 名教师正在攻读北京舞蹈学院硕士学位；另一方面引进素质优良、实践教学能力较强的高等院校毕业生，近年来已引进了 10 名教师。其次，有计划地组织企业舞蹈专职教师参加各项舞蹈专业培训。将陆续开展中国舞身韵、芭蕾舞、民族民间舞、舞蹈编导、国标舞等舞蹈专业培训，不断提高教师专业技能水平。第三，聘请行业企业专家到本企业给本专业教师进行舞蹈专业学术讲座，促进了整个师资队伍教学水

平和教学能力的提高。第四，选派教师参加教学观摩与舞蹈竞赛，开展专业技能展示活动。并且鼓励教师参与社会艺术实践活动，以此推动师资队伍教学水平的不断提高。第五，积极参与国内外艺术交流活动以及社会各项大型文艺演出。

（二）教学设施

本专业的练功教室一间，面积 120 平米，每间配有地胶、更衣间、电视、多媒体音响、饮水机、空调等配套设施，用于专业课各科目教学；普通教室一间，用于公共课、理论课教学。校外企业有近 20 处舞蹈培训中心舞蹈教室及实训基地为学生提供企业实践学习的场地。

（三）教学资源

1. 教学资料

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献和数字教学资源。

（1）教材资源

落实国家职业教育改革方案“三教改革”要求，课程教材优先采用教育部规划教材；专业理论课规划教材中没有的专业课程教材应优先采用最新优秀教材。选用近 3 年出版教材比例应达到 50%以上。

（2）图书文献资源

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：行业政策法规资料，有关舞蹈表演类、舞蹈基础知识、舞蹈理论类图书以及学术期刊等。

生均图书 90 册/生。

2、实训资源

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

校外实训基地为赤峰市融媒体中心（原赤峰广播电视台）影视娱乐频道，负责整个中心大型晚会、活动的主办和运营，频道每年举办大小活动上百场。主要负责国家、自治区和赤峰市以及各企事业单位大型演出和晚会活动，如十五运火炬传递开幕式闭幕式演出，庆祝中国共产党成立 100 周年万人大合唱，自治区文联专场演出，全市道德模范表彰晚会，赤峰市人民最喜爱的十大警察评选，赤峰市纪检晚会，赤峰市委宣传部各种表彰晚会，历年赤峰市春节联欢晚会等。赤峰融媒体中心影视娱乐频道有着丰富的晚会活动运营经验，专业的团队。现有晚会

策划、运营、导演、舞蹈编导、灯光舞美、舞台、LED、演播厅、导播、主持人、录制、制作、直播、新媒体和传统媒体播出等专业队伍。

3、充分利用精品在线开放课程及视频

充分利用精品在线开放课程，如中国大学 MOOC，爱课程等资源，实现线上线下、课上课下的有机结合。专业教师制作微课及教学视频

（四）教学方法

1、实施强德育、厚基础、精技能教学模式

（1）强德育：

- ①改革思政课程教学模式，实施实践教学、案例教学、情景教学；
- ②全面实施课程思政，学习知识技能与修身立德相兼相融；
- ③强化专业素养养成，课上课下相结合开展服务礼仪训练，日训月考。

（2）厚基础：

- ①设公共基础课选修课，为学生升学及职业长期发展提供基础；
- ②大一按专业群统一开设专业基础课，为学生后续多种专业选择提供基础。

（3）精技能

综合能力	包括单项技能	对应课程	考核、检测方式
舞蹈表演能力	基本功能能力	芭蕾舞基训、中国古典舞基训	期末汇演
	舞蹈情绪表现能力	中国民族民间舞	期末汇演
	学演能力	剧目	期末汇演
幼儿舞蹈教育教学能力	舞蹈技术技巧能力	技术技巧训练	期末汇演
	掌握幼儿身体结构能力	舞蹈解剖学	期末汇演
舞蹈编导编创能力	编创能力	编舞技法及舞蹈教学法	期末汇演
	掌握舞蹈风格能力	外国代表性	期末汇演

2. 项目化教学方法

教师按照典型工作任务→课程整体→课程单元进行课程设计，编写项目化教材、任务单、工作单等学习资料，课堂采用情景引入→接受任务→查阅资料→完

成任务→展示成果→检测评价实施教学，将过去“以教师为中心”转变为“以学生学习为中心”，将过去的“先理论讲授，后技能实训”转变为“做中学，学中做”。

3. 校企合作、工学交替

实施工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等行动导向的教学组织模式。

4. 教学组织弹性制、灵活性

教学组织实施力求弹性、灵活。在教学过程中，根据教学内容，综合运用多媒体教学、网络教学、虚拟真实仿真教学、现场及实物教学等多种教学手段，优化教学过程，激发学生的学习兴趣，提高教育教学质量。

（五）学习评价

实施学生课程学习过程性评价，提高过程性评价在总成绩中的占比，从学习态度、学习能力、社会能力、职业素养等多个维度进行评价，评价主体多元化，不仅包括教师，学生个人和同组同学也要参与评价。

推行工（演）学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，根据舞蹈表演专业特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实的基础。

（六）质量管理

1. 保障体系的组织与运行

（1）学院院长是院教学质量第一责任人，教学副院长受院长委托全面负责本院教学质量保障工作。

（2）学院成立教学质量保障工作办公室，由教务科和督导人员共同组成，行使职能。

（3）教务科、学生科等部门是开展教学管理和教学条件保障工作的主要机构。在质量保障体系中行使职能。

（4）教学单位具体负责本院的教学质量保障工作，保证本院教学质量保障工作的正常运行。

2. 主要教学环节管理与质量标准

学院根据学校颁布的方案、办法、规范和意见，对培养方案的制定、执行进

行管理和评价；对专业建设目标、专业设置与调整、重点专业建设等方面实施过程管理和评价；对校企合作、产教融合实施过程管理和评价；对课程标准的制定、执行，以及课程内容、教学团队、课程资源、课堂教学等方面建设实施过程管理和评价；对课堂教学从课前准备、授课过程、课外作业与辅导等方面实施过程管理和评价；对实训教学、大作业、毕业设计和顶岗实习等教学工作实施过程管理和评价；对师资建设实施管理和评价；对学生技能竞赛、创新创业、第二课堂活动等情况实施过程管理和评价；对学生发展和奖惩进行管理和评价。

3. 日常教学质量 管理

建立教学检查制度，听课制度，学生评教、教师评学制度，学风检查制度，学生教学信息员制度和毕业生质量跟踪调查制度。

4. 教学质量 评估

对全院的教学管理水平进行自我评估，对专业和课程进行自评和抽评，对教师教学效果进行考核、对毕业生学业质量进行测评、对学生综合素质进行测评。

九、毕业要求

需同时达到以下要求，方可毕业：

- （一）思想道德考核合格，所有纪律处分影响期已经解除。
- （二）所有必修课程和限制性选修课程考核合格。
- （三）各专项学分需达到以下要求：

课内学分			课外学分		
总分	专业选修课 最低学分	公共选修课 最低学分	思政实践最低 学分	阅读最低 学分	素质拓展最低 学分
134	16	8	1	2	2
说明： 1. 思政实践学分：高职生需按要求完成有关思想政治教育实践活动，并经考核合格获得 1 个学分。活动方案及学分认定由思政部负责。 2. 阅读学分：各专业必修。学生在校期间应完成学校要求的最低读书量，并经考核合格，才能取得阅读 2 学分。阅读学分由教务处和基础部认定。 3. 劳动实践学分：各专业必修，学生应积极参加劳动实践，并在毕业前劳动实践考核合格，方可获得 2 学分。					

十、附录

附录 1：教学进程总体安排（另附 excel 表）

十一、舞蹈表演专业人才培养方案编制委员会组成

编制负责人：诺敏 工作分工：执笔、审核

编制委员会成员：

丁爽 工作分工：负责修改专业课部分课程安排

涂戍锋 工作分工：审核

附件3-1：教学进程安排表（舞蹈表演）

课程类别			序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数 课堂教学周数、平均周学时)						课程考核	开课部门	备注
		课程类型 (A/B/C)				是否理实 一体化	总计		理论	实践	1学期		2学期	3学期	4学期	5学期	6学期				
											20		20	20	20	20	20				
											16		18	18	18	12	1				
公共基础课	公共必修课		1	070301	军训	C		2	60	0	60	1	2周						考查	思政部	
			2	200101	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	√	3	54	46	8	3				3			考试	思政部	
			3	200102	思想道德与法治	B	√	3	54	46	8	1	3						考试	思政部	
			4	200103	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	√	2	36	30	6	2			2				考试	思政部	
			5	200104	形势与政策(一)	B	√	0.5	12	8	4	1	√						考查	思政部	
			6	200105	形势与政策(二)	B	√	0.5	12	8	4	2			√				考查	思政部	
			7	200106	形势与政策(三)	B	√	0.5	12	8	4	3				√			考查	思政部	
			8	200107	形势与政策(四)	B	√	0.5	12	8	4	4					√		考查	思政部	
			9	200109	铸牢中华民族共同体意识	B	√	1	18	14	4	2			1				考查	思政部	
			10	200110	军事理论	A		2	36	36	0	2			2				考查	思政部	线上
			11	200111	大学生心理健康教育	B	√	2	36	30	6	1	2						考查	思政部	线上
			12	200112	中国共产党党史	A		1	18	18	0	1	1						考查	思政部	线上
			13	180107	体育与健康(一)	C		2	36	2	34	1	2						考试	基础部	
			14	180108	体育与健康(二)	C		2	36	2	34	2			2				考试	基础部	
			15	180109	体育与健康(三)	C		2	36	2	34	3				2			考试	基础部	
			16	180110	安全教育	A		1	18	18	0	1	1						考查	基础部	线上
			17	180111	信息技术A	B	√	4	72	36	36	1	4						考试	基础部	
			18	180112	劳动教育	A		1	18	18	0	1	1						考查	基础部	线上
			19	180125	沟通与表达一	B	√	2	36	12	24	1	2						考查	基础部	
			20	180149	沟通与表达二	B	√	2	36	12	24	2			2				考查	基础部	
			21	180150	沟通与表达三	B	√	2	36	10	26	3				2			考查	基础部	
			22	180151	沟通与表达四	B	√	2	36	10	26	4					3		考查	基础部	
		小计					38	720	374	346		16.00	9.00	7.00	3.00	0.00	0.00				

公共选修课		1	200113	大学生职业生涯规划		B	√	2	36	14	4	1	1					考查	思政部	限选课，任选其一
		2	200114	就业指导与职业发展		B	√			14	4	4				1			考查	
		3		其他公共选修课（详见公共选修课目录）		A		6	108	108	0							考查	基础部	附件1
		小计						8	144	108	0		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	公共基础课累计、占总学时比例								46	864	482	346		16.00	9.00	7.00	3.00	0.00	0.00	31%

专业（技能）课	专业必修课	模块一 专业基础课程	1	171441	芭蕾舞基训1		C		2	32	0	32	1	2.00					考查	艺术创意学院			
			2	171442	芭蕾舞基训2		C		2	36	0	36	2		2.00					考查	艺术创意学院		
			3	171443	中国古典舞基训1		C		2	32	0	32	1	2.00						考查	艺术创意学院		
			4	171444	中国古典舞基训2		C		2	36	0	36	2		2.00					考查	艺术创意学院		
			5	171445	中国古典舞基训3		C		2	36	0	36	3				2.00			考查	艺术创意学院		
		模块二 舞蹈表演方向	6	171434	艺术概论		A		2	32	32	0	1	2.00							考查	艺术创意学院	
			7	171435	舞蹈概论及中外舞蹈史1		A		2	36	36	0	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程
			8	171436	舞蹈概论及中外舞蹈史2		A		2	36	36	0	4				2.00				考查	艺术创意学院	核心课程
			9	171446	中国民族民间舞1		C		2	32	0	32	1	2.00							考查	艺术创意学院	核心课程
			10	171447	中国民族民间舞2		C		2	36	0	36	2		2.00						考查	艺术创意学院	核心课程
			11	171448	中国民族民间舞3		C		2	36	0	36	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程
			12	171438	技术技巧训练1		C		2	36	0	36	2		2.00						考查	艺术创意学院	核心课程
			13	171439	技术技巧训练2		C		2	36	0	36	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程
			14	171440	技术技巧训练3		C		2	36	0	36	4				2.00				考查	艺术创意学院	核心课程
	模块三 舞蹈教育方向	15	171450	编舞技法		C		2	36	0	36	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程	
		16	171437	舞蹈解剖学		B	√	4	72	36	36	3		4.00						考查	艺术创意学院	核心课程	
		17	171452	剧目		C		2	36	0	36	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程	
		18	171455	蒙古舞1		C		2	36	0	36	3			2.00					考查	艺术创意学院	核心课程	
		19	171456	蒙古舞2		C		2	36	0	36	4				2.00				考查	艺术创意学院	核心课程	
	岗位认知模块	20	171229	综合实训（毕业设计）		C	√	6	108	0	108	2					9.00			考试	艺术创意学院		
		21	171230	岗位实习		C	√	26	780	0	780	3					6W	20W		考试	艺术创意学院		
			小计					72	1592	140	1452		8.00	12.00	12.00	8.00	9.00	0.00					

专业选修课	舞蹈编导扩展	22		专业选修课（详见专业选修课目录）	C		16	288								考查	艺术创意学院	附件2	
		小计					16	288	0										
	专业（技能）课累计、占总学时比例						88	1880	140	1452		8.00	12.00	12.00	14.00	9.00	0.00	69%	
考试											2W	2W	2W	2W	2W				
毕业鉴定															1W				
平均周学时											24.00	21.00	19.00	17.00	9.00	0.00			
学分总计、学时总计							134				2744				—				
选修课程：学分总计、学时总计、占总学时比例							24				432				16%				
实践性教学：学时总计、占总学时比例							—				1798				66%				

- 注：
1. 课堂教学周=教学活动周数（不小于20周）-实践教学周数；

2. 平均周学时仅为校核各学期周学时均衡度，为自动生成，不必填写；

3. W表示C类课程、军训训练、劳动安全教育、考试、毕业鉴定等的周数；

4. √表示不计入周学时平均值，根据实际情况保证总学时，通常为讲座类课程；

5. 顶岗实习可在5,6学期分段安排，累计不少于6个月（26周）；

6. 绿色区域为自动生成区域，复制单元格或者选行复制实现公式复制；

7. 选修课中明确各项工作和学分的转换。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍	
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期				
											20	20	20	20	20	20				
											16	18	18	18	18	18				
	1	061001	厚基础大学语文A	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	《厚基础大学语文》作为我院精心打造的公共选修课程，承载着立德树人的崇高使命，贯彻党的教育方针，致力于培育高素质技术技能人才。课程深入挖掘祖国优秀文学作品，引导学生领略中华民族深厚的家国情怀、博大精深的传统文化以及壮美多姿的自然风光。通过多元化的教学内容和形式，全面提升学生的语文素养，促进学生不断成长和发展，培养具备扎实语言基础的专业人才，绽放青春的光彩。
	2	061002	厚基础大学语文B	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	3	180150	厚基础大学语文C	A	否	2	36	36	0	1-4	线上								基础部	
	4	180155	厚基础大学语文提升班	A	否	2	36	36	0	4-6	4学期为线下5、6学期线上								基础部	
	5	061003	厚基础大学英语A	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	《大学英语》课程是高职各专业选修的一门公共基础课程。本课程的目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标。
	6	061004	厚基础大学英语B	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	7	180133	厚基础大学英语C	A	否	2	36	36	0	1-4	线上								基础部	
	8	180152	厚基础大学英语提升班	A	否	2	36	36	0	4-6	4学期为线下5、6学期线上								基础部	

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍	
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期				
											20	20	20	20	20	20				
											16	18	18	18	18	18				
	9	061005	厚基础信息技术A	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	《信息技术》课程是高职各专业选修的一门公共基础课程。本课程的目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务。其目标在于帮助提升学生的信息技术应用能力和信息素养。系统回顾和巩固专科阶段所学的信息技术基础知识，并在此基础上进一步拓展和深化对信息技术原理和应用的理解。培养在信息技术领域的自主学习能力和创新能力，以适应信息化社会的快速发展和不断变化的信息技术环境
	10	061006	厚基础信息技术B	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	11	180149	厚基础信息技术C	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	12	180154	厚基础信息技术提升班	A	否	2	36	36	0	4-6	4学期为线下5、6学期线上							考查	基础部	
	13	061007	厚基础高等数学A	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	使学生了解微积分思想，较系统地掌握应用高等数学的基础知识、基本理论和常用技巧。了解基本的数学建模方法，为学生学习后继基础专业课程、相关专业课程和分析、解决实际问题奠定数学基础，同时培养学生抽象的思维能力、概括问题的能力、一定的逻辑推理能力、比较熟练的运算能力和自学能力，提高创新意识，加强学生在今后人生发展中的潜能。
	14	061008	厚基础高等数学B	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	15	180141	厚基础高等数学C	A	否	2	36	36	0	1-4	线上							考查	基础部	
	16	180153	厚基础高等数学提升班	A	否	2	36	36	0	4-6	4学期为线下5、6学期线上							考查	基础部	

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
	17	061009	音乐基础与合唱训练	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过学习音乐基础知识，参与音乐合唱实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐实践能力。
	18	061010	书法	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	引领学子探寻汉字之美，传承文化之韵。通过系统学习，使学生掌握书法的基本技巧与理论，领悟书法的精神内涵与审美价值。期望学生在书法课上，能够磨练心性，陶冶情操，提升审美情趣与艺术修养。同时，书法课的课程目标更在于培养学生对中华文化的热爱与尊重，让他们在书写中感受传统文化的魅力，成为中华文化的传承者与弘扬者。让书法的艺术之花在学生心中绽放，让文化的瑰宝在笔端流传。
	19	061011	现代礼仪	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	课程通过系统传授礼仪知识，使学生深谙交际之道，举止优雅从容。强调礼仪的实用性与艺术性，让学生在日常生活中能够灵活运用，展现个人魅力。同时，课程注重培养学生的文化素养和道德修养，使他们在礼仪的熏陶下，成长为品德高尚、温文尔雅的现代公民。从仪表仪态的修炼，到言谈举止的规范，每一细节皆显礼仪之美。深入解读社交礼仪的精髓，引导学生掌握待人接物的技巧，让他们在交往中展现出自信与从容。同时，课程内容融入中华优秀传统文化礼仪文化，使学生在 学习现代礼仪的同时，传承千年文明的精髓。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	20	061012	朗诵技巧	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	坚守素质教育为本、技能优先的办学理念，通过朗诵技巧与训练课程，让学生初步掌握朗诵的精髓与技巧。这门课程不仅提升了学生的朗诵水平，更激发了他们对朗诵的热爱，让朗诵成为一些学生的个人爱好。同时，它也有效改善了学生的普通话水平，锻炼了他们的自信心和舞台表现力。在学校的文体活动中或未来的职场中，学生可以用朗诵这一技能展示自己的风采。注重课堂实践，通过互动式教学启迪学生的认知能力。学习朗诵技巧，不仅是一项技能的增加，更是对学生全程职业能力及形象素质的全面培养，使他们成为既有专业知识，又具备基本操作技能的现代技能型人才，气质出众，符合社会需求。
	21	061013	播音主持	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	旨在培养学子们独具魅力的声音与卓越的表达能力。通过系统学习与实践，使学子们掌握播音主持的核心技巧，展现个人风格与特色。课程注重情感表达与语言艺术的融合，培养学子们用声音传递情感、用语言点亮生活的能力。在严谨而富有激情的教学中，学子们将不断提升自我，成为具备专业素养与人文关怀的播音主持人才，为传播美好声音、传递正能量贡献自己的力量。
	22	061014	社交礼仪	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	旨在培养学子们优雅的气质与得体的举止。通过学习，掌握基本的礼仪知识，学会在各类场合中恰当表现，展现个人风采与修养。课程强调尊重与理解，促进人际交往的和谐与融洽。学子们将在轻松愉悦的氛围中，感受礼仪之美，体验文化之韵。通过实践锻炼，不断提升自我修养，成为内外兼修、优雅从容的社交达人，为未来的职业生涯和人生道路奠定坚实基础。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
公共选修课	23	061015	普通话训练	A	是	2	36	6	30	1-4							考查	基础部	旨在传承华夏文明，弘扬语言之美，培养流畅准确的口语表达能力。通过系统的学习与实践，使学生掌握普通话的标准发音、语调及语音变化规律，提升口语交流的清晰度和自信心。课程强调语言运用的实际性，注重口语训练的情境化，让学生在轻松愉快的氛围中感受普通话的魅力。同时，还注重培养学生的文化素养，通过经典诵读、诗词欣赏等方式，让学生领略中华文化的博大精深。既是让学生掌握一门语言技能，更是让他们在交流中传递文化，展现自我，成为传承中华文明的使者。
	24	061016	情绪与管理	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	思政部	情绪管理与辅导是大学校园开展心理问题辅导和心理健康自助工作的关键课程。本课程依据《高等学校心理健康教育指导纲要》，结合目前大学生中常见的情绪管理问题进行设计，包括情绪的由来、认识自己的情绪、识别与表达情绪、情绪管理技巧等16讲内容，试图通过课程帮助学生在认识情绪的基础上，探讨自己情绪形成、发展、变化，并学习积极情绪的调控策略，以期促进学生身心健康，更好地成才、成长。
	25	061017	走进电世界	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	人工智能制造学院	走进电世界》课程内容与人们生活息息相关。该课程设置的目标是以简单明白、生动活泼的语言向学生讲解与电相关的知识，通过这门选修课，可使学生获得电学科宽广的基础知识，认识电能的生产、传输和安全用电常识；了解常用家用电器的结构、简单原理和用途；了解简单的电子器件、通信系统等概念，以扩展学生的知识面，提高学生的综合素质。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
修课	26	061018	生活中的征信学	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	管理服务学院	征信学是经济学、社会学、法学、会计学与管理学等学科相互交叉的创新性综合学科，具有较强的应用性，但理论性和专业性也都较强。生活中的征信学通过摒弃过于专业性的知识，保留生活中能应用到的实用知识点，与学生现在及未来工作生活中的方方面面相结合，成为了一门拓展学生知识面，培养学生诚信意识和提升个人信息安全保护意识的选修课。课程集中覆盖了经济活动与社会秩序治理，涉及社会与经济生活的方方面面，帮助学生全面了解信用的重要性，如何保持良好的信用水平，并自觉在生活中做一名诚实守信的新时代大学生。
	27	061019	初级日语及日本文化	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	管理服务学院	本课程属于面向全校学生开设的公共选修课，针对零基础的日语学习者。本课程旨在通过词汇、语法等训练，加强口语练习，使学生掌握基本的日语知识和简单的日语口语,培养学生学习日语的兴趣，使学生养成自主学习的习惯，为今后的继续学习奠定扎实的基础。语言学习不是孤立的，而是拓展的。了解日本的文化可以极大地促进专业学习。而文化所包括的有日本的地理、历史、政治、经济、生活等诸多方面。掌握这些知识，再借助于专业语言可以更高层次地付诸于应用。
	28	061020	金融与生活	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	管理服务学院	《金融与生活》是一门面向全院高职学生开设的公共选修课，是一门金融学通识课。通过本课程的学习，学生将了解金融是什么，金融能做什么，金融应该怎么做。通过现实案例，深入浅出的讲解金融理论知识，从传统文化出发，探讨金融为民，金融向善的问题。现代社会，无论学习什么专业、从事什么职业，都需要掌握一些基础的金融知识。学会驾驭金融这个“时光机器”，能够增强我们的思维能力，帮助我们鉴别生活中常见的金融风险，最大限度的预防金融诈骗，提高我们的生活品质。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	29	061021	小白理财入门	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	管理服务学院	《小白理财入门》是一门投资常识课，面向全院高职学生开设，旨在提升学生个人财务管理与投资能力。通过学习本课程，能够帮助学生了解证券市场的构成；掌握基础投资工具的概念及运作原理；掌握债券、基金、股票的交易规则；能够独立完成证券账户的开立；能够利用支付宝、同花顺等投资软件进行股票交易及基金买卖；能够根据不同的状况组建不同的投资组合。培养学生科学理性的投资意识；培养风险意识和对对市场的敬畏；培养信息化工具使用意识。同时将价值投资理念引入课堂，重点培养学生重视风险、不懂不投，明确自己能力圈的意识，帮助学生树立理性的投资观念。
	30	061022	手工印染	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	艺术创意学院	扎染是一门历史悠久的工艺美术种类，是中国民族文化几千年来积淀的艺术结晶，有着其他工艺无法达到和代替的特殊的效果之美。传统的手工扎染具有实用性和艺术性的双重功能，有其独特的艺术风格，且制作工艺简便、有趣。 通过本课程的学习，学生能够很好地了解我国传统扎染手工艺的表现形式及其艺术特征，熟悉民间扎染工艺的特点，正确掌握扎染的制作基本技法，了解扎染的历史及其发展动向；掌握扎染设计的基本原则和方法，培养和提高学生的审美能力和实践动手能力，灵活运用现代艺术设计中并与之相结合。同时，开阔学生的眼界、陶冶情操，提高学生对民间美术欣赏的艺术修养和艺术表现能力，激发学生继承和发扬传统文化艺术的意识和使命感。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	31	061023	陶艺	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	艺术创意学院	陶艺是一门古老的传统工艺，可以追溯到五千多年前的中国。陶艺不仅是一种实用的手工艺品，更是一种文化的传承。在陶艺课程中学生可以体验制作陶器的过程，同时学习陶器的历史、文化和艺术意义。为进一步提高我院大学生认识、学习陶艺这门优秀的传统手工艺。 陶艺课程基本上可以分为两类:基础课和进阶课。基础课主要教授陶器制作的基础知识和技巧，例如制作陶坯、调制泥料、拉坯、成型、捏塑等。进阶课则是在基础课程的基础上，讲解更高级的制作技巧和工艺及陶艺文创产品设计制作。此外，还有专门的雕刻、印花、烧制等课程，分别教授相关技巧和知识。
	32	061024	宝石与鉴赏	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	艺术创意学院	《宝玉石鉴赏》是一门面向全校学生开设的公共选修课，集理论性、知识性、文化性于一体，是一门实用性很强的课程。该课程教学内容包含了“宝玉石学”及“珠宝玉石欣赏”两个方面的内容。介绍宝玉石从矿产形成、开采、加工、镶嵌、鉴定、评价、购买、佩戴和保养等全过程的有关知识，涉及地球科学、材料科学、文化艺术、历史和商贸等方面的知识。通过学习，使学生能够达到以下基本目标：掌握宝玉石的基本知识及其文化内涵，初步了解各类常见的宝玉石的特征，具备鉴赏宝玉石的初步能力。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	33	061025	博览赤峰	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	博览赤峰，课程独特，旨在引导学生深入领略赤峰的多元文化魅力。我们穿越时空，探寻历史古迹，感受古人的智慧与风采；漫步自然风光，领略大自然的壮美与神秘。课程融合文学、历史、艺术等多领域知识，让学生在学习中开阔视野，增长见识。通过实践体验，让学生亲身感受赤峰的风土人情，培养对家乡的热爱与自豪。博览赤峰，不仅是一次知识的积累，更是一次心灵的洗礼，让学生在文化的熏陶中成长为有底蕴、有情怀的时代新人。
	34	061026	古典音乐鉴赏	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	旨在引领学子们探寻音乐的深邃世界，感受音符背后的情感与故事。通过本课程，我们期望学生们能领略古典音乐的优雅与魅力，理解其历史脉络与风格特点，培养对音乐的敏锐感知力与鉴赏能力。同时，也期望学生们能从中汲取灵感与力量，让音乐成为生活的一部分，丰富内心世界，提升生活品质。让学生一同沉浸在古典音乐的海洋中，感受那份纯净与美好，共同追寻音乐带来的无尽魅力与乐趣。
	35	061027	flash平面设计	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	信息技术学	以项目教学引领学生认识Flash的工作界面，熟悉Flash的绘图环境，熟练使用工具箱的工具进行绘图；能够创建和编辑文本。会制作逐帧动、渐变动画、引导线动画、遮罩动画；能够进行音频和视频的导入与编辑；会输出和发布动画。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	36	061028	音视频编辑edius	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	信息技术学	专为广播和后期制作的非线性编辑软件，提供了实时、多轨道、多格式混编、合成、色键、字幕和时间线输出功能。系统完整的讲解Edius软件的基础操作、剪辑模式、三点编辑、拆分编辑、多机位编辑等功能的应用，使学生能更快地掌握软件的基本功能，为剪辑打好基础。通过剪辑的概述、概念、影视制作的基本知识、剪辑理论的讲解，使学生对剪辑有初步的了解。
	37	061030	高等数学建模	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	高等数学建模课程是一门将数学应用、数学软件应用及计算机编程等融合在一起的综合性课程。本课程的开设可以使学生了解数学建模，熟悉数学建模的方法、步骤，了解数学建模软件MATLAB初步使用，熟悉数学建模实例，数学建模论文的书写要求等，本课程可以结合生活和专业，为学生更好的学习专业课服务，让学生能够运用数学建模的思维去观察和解析生活与社会中的问题，并能通过建立模型对这些问题进行深入分析。
	38	061031	韩语	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	掌握韩语基础知识，学习韩语的发音规则、词汇、语法和句型，使学生能够掌握韩语的基本表达和交流能力；了解韩国文化，通过学习韩国的文化、习俗和传统，增进学生对韩国的了解和兴趣，培养学生的跨文化交际能力；提高听说能力，通过听力和口语训练，使学生能够熟练运用韩语进行听、说、读、写，达到能够进行日常生活及学习交流的基本能力。在学习中，学生学习并接受国外历史，弘扬民族传统文化，做到扬长避短、择优而学。进而为个人的终身发展和社会主义现代化建设提供精神滋养和智力支撑。
	39	061033	硬笔书法	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	了解硬笔书法的基本概念和发展历史；掌握硬笔书法的基本笔画和字体结构；提高硬笔书法的书写技巧和美感表现；培养学生对硬笔书法的艺术鉴赏能力和创作能力。

2024级公共选修课选课目录

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学)						课程考核	开课部门	课程介绍
				课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	18	18			
	40	061034	中国传统文化	A	否	2	36	36	0	1-4							考查	基础部	学习中华民族在五千多年的社会实践中形成的思想理念、传统美德和人文精神，感受中华民族特有的思维方式和精神标识。在学习中，学会科学辨析传统文化中的精华与糟粕，实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，进而为个人的终身发展和社会主义现代化建设提供精神滋养和智力支撑。

2024级_舞蹈表演_专业选修课一览表

二级学院：艺术创意学院

序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设 学期	教学进程(学期、教学活动周数 课堂教学周数、平均周学时)						课程 考核	开课部门	备注
			课程 类型 (A/B/C)	是否 理实 一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
										20	20	20	20	20	26			
										16	18	18	18	12	1			
1	171322	音乐理论基础	C		4	72		72	1	4.00						考查	艺术创意学院	
2	171323	普通话与口才艺术	C		4	72		72	2		4.00					考查	艺术创意学院	
3	170013	手工技艺（印染）	B	√	4	72	24	48	2		4.00					考查	艺术创意学院	
4	171321	舞剧欣赏	C		4	72		72	3			4.00				考查	艺术创意学院	
5	170014	手工技艺（陶艺）	B	√	4	72	24	48	3			4.00				考查	艺术创意学院	
6	171324	奥尔夫音乐训练	C		4	72		72	4				4.00			考查	艺术创意学院	
7	171326	现代舞基础	C		4	72		72	4				4.00			考查	艺术创意学院	